

# Ella und das große Rennen

(Originaltitel: Ella ja Kaverit)

Ein Film von Taneli Mustonen

Finnland 2012 81 Min.

ab **25.12.2013 im Kino** (synchronisiert) ca. 50 Kopien in 40 Städten



„Wir hatten angerufen. Wir sind wohlhabende Freunde des Motorsports und möchten einen Rennwagen kaufen.“

**Pressematerial:** [www.filmkinotext.de](http://www.filmkinotext.de) [www.filmpresskit.de](http://www.filmpresskit.de)

**Presseagentur:** Filmpresse Meuser Frankfurt, Carola Schaffrath: Tel.: 069 40580417

**Verleih:** Film Kino Text Jürgen Lütz e.K. Tel.: 0228 420767 [www.ella-filme.de](http://www.ella-filme.de)

## **Kurzinhalt:**

Nirgendwo passieren so komische und aufregende Sachen wie in Ellas Schule, das liegt an ihren Mitschülern Hanna, Timo, Pekka, Tiina, Mika, Rambo und natürlich an ihrem Lehrer.

Was für ein Schreck: Ellas schöne alte Schule soll abgerissen werden. Dort, wo sie jetzt steht, ist eine Formel -1 Rennstrecke geplant und Ellas Klasse soll in eine ungemütliche Riesenschule wechseln.

Um das zu verhindern gibt es nur eine Chance, Ella und ihre Freunde müssen ein Rennen gegen den zukünftigen Formel-1 Weltmeister gewinnen.

## **Presseinfo:**

Die Ella-Bücher sind mit insgesamt 380.000 verkauften Bänden die derzeit erfolgreichste Kinderbuchreihe im Deutschen Buchhandel. Seit 2007 sind 8 Geschichten der finnischen Erfolgsserie von Autor Timo Parvela in Deutschland erschienen. Jetzt kommt die erste Verfilmung der sympathischen Abenteuer nach ihrem großen Erfolg in Finnland auch zu uns ins Kino.

Bei Astrid Lindgrens Pippi Langstrumpf war es ein superstarkes Kind mit einem Koffer voller Gold, das sich gegen den Rest der Welt behaupten konnte. Bei Timo Parvelas Ella und ihren Freunden ist es eine Gruppe von Kindern, die ihre Sicht auf die Welt verteidigen und mit der Kraft ihrer Phantasie gestalten.

Die „Ella“-Bücher müssten eigentlich „Ella und ihre Freunde“-Bücher heißen. Zwar ist Ella die Erzählerin, aber sie erzählt von den Abenteuern ihrer Mitschüler, die sie gemeinsam mit ihnen besteht. Das Bezaubernde an Timo Parvelas Büchern sind die besonderen Sichtweisen der Kinder auf die Erwachsenenwelt, die zu sympathischer Komik führen, wenn diese Sichtweisen in besonderen Situationen öffentlich werden.

„Witzig und actionreich. Ein rasantes Abenteuer.“

Eine sehr lustige Verfilmung der »Ella«-Bücher von Timo Parvela.“ **Die Zeit /Leo**

## Langinhalt:

Seit Jahren schon trainiert der reiche Herr Yksi seinen Sohn Kimi und seine Tochter Anna zu zukünftigen Formel -1 Rennfahrern (**Anm. der Redaktion:** In Finnland der populärste Sport). Um mehr Zeit mit seinen Kindern zu verbringen, und vielleicht auch um seinen eigenen Jugendtraum zu erfüllen, will Herr Yksi eine Formel-1 Rennstrecke bauen. Doch seine Tochter Anna hat keine Lust darauf und geht lieber wieder zur Schule.

Für die Rennstrecke braucht Herr Yksi viel Platz und kauft kurzerhand die kleine alte Schule in der Ella und ihre Freunde zur Schule gehen, um sie abzureißen. Damit die Kinder noch in der überfüllten großen Schule in der Stadt aufgenommen werden können, besticht Herr Yksi den Direktor der Schule.

Das vorläufige Ende der kleinen Schule besiegelt aber ausgerechnet der Lehrer von Ella, als er einen Aufsatz von Ella über den Tagesablauf eines Zoowärters als seinen eigenen Bericht zu seinem Tagesablauf als Lehrer beim Schulamt abgibt.

Alles läuft nach Plan für Herrn Yksi. Das Schulamt schließt die kleine Schule wegen unhaltbarer Zustände, der Lehrer und die Direktorin der kleinen Schule werden vorläufig festgenommen und Ella und ihre Freunde kommen in die große Schule in die Stadt.

Dort treffen sie als erstes Anna, die Tochter von Herrn Yksi, die in der labyrinthischen Schule, wie sie selbst, ihren neuen Klassenraum sucht. Nach langem Suchen und einer gespenstischen Begegnung mit einer Musikklasse die auf Publikum wartet, finden Ella und ihre Freunde endlich einen Raum. Dort stellen sie fest, dass ihnen doch am meisten ihr Lehrer fehlt. Sie beschließen, ihren Lehrer, den die Polizei mit genommen hat, zu befreien. Dazu verkleiden sie sich als Präsidenten, denn die Macht, den Lehrer zu befreien, kann ihrer Meinung nach nur ein Staatspräsident haben. Als kurze Zeit später sieben ehrfurchtsgebietende Präsidenten bei der Polizei stehen, können die Polizisten nur mitteilen, dass der Lehrer bereits wieder auf freiem Fuß ist. Also gibt es eine Polizeieskorte zurück zur neuen Schule.

Im Zimmer des Direktors treffen alle auf einander. Zuerst tritt Kimi Yksi auf, dicht gefolgt von seinem Vater. Unglücklicherweise verliebt sich Ella auf den ersten Blick in den Jungen im roten Rennanzug.

Dann taucht Ellas Lehrer auf der Suche nach seinen Schülern auf und erfährt, dass es eigentlich darum geht, dass die kleine alte Schule abgerissen werden soll, um Platz für den Bau der neuen Rennstrecke zu schaffen. Der Lehrer bittet Ella und ihre Freunde und alle Eltern zu sich nach Hause, um den Widerstand gegen den Abriss zu organisieren.

Nach dem es Ella und ihren Freunden mit Hilfe von merkwürdigen (Fleisch-)Klumpen aus der Schulkantine gelungen ist die Bagger zu stoppen, plant Herr Yksi um und will nun die Wohnhäuser der Kinder zuerst abreißen. Mit dem Mut der Verzweiflung fahren Ella und ihre Freunde zu Herrn Yksi, um ihm ein Wettrennen um die Schule und die Häuser anzubieten.

Herr Yksi kommt ins Grübeln, denn er wettet für sein Leben gern. Aber die Kinder haben keinen Einsatz, der ihn reizt, seine Rennstrecken-Pläne aufs Spiel zu setzen. Da kommt Ella und ihren Freunden ausgerechnet Anna, die Tochter von Herrn Yksi zu Hilfe ...



Ella und Ihre Freunde vor ihrer Schule: Timo, Mika, Pekka, Der Rambo, Hanna, Ella, Tiina und unten der Lehrer.

## **Vor der Kamera:**

Freja Teijonsalo	...	Ella
Aura Mikkonen	...	Tiina
Emilia Paasonen	...	Hanna
Artturi Auvinen	...	Timo
Aki Laiho	...	Mika
Jyry Kortelainen	...	Pekka
Eetu Julin	...	Der Rambo
Eero Milonoff	...	Der Lehrer
Eerika Patrakka	...	Anna Yksi
Oliver Kivi	...	Kimi Yksi
Kari Ketonen	...	Herr Yksi

uva.

## **Hinter der Kamera:**

Regie: Taneli Mustonen

Drehbuch: Timo Parvela, Aleksii Hyvärinen, Taneli Mustonen

Kamera: Daniel Lindholm

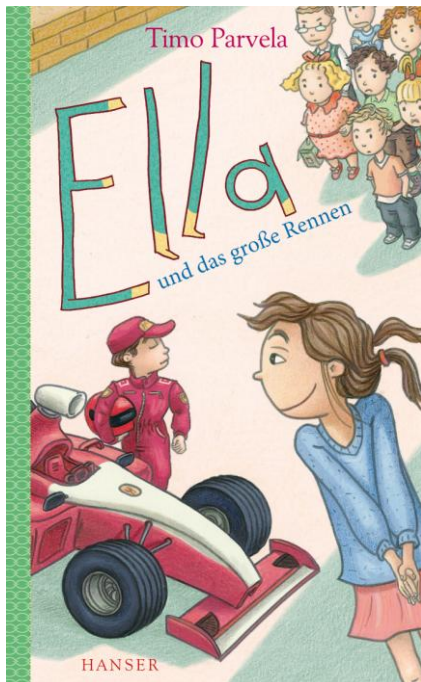
Schnitt: Aleksii Rajj

Produktionsdesign: Sarah Bowen-Walsh

Kostüme: Henna Saarivuori

Ton: Daniel Brennan

uva.



## DER ROMAN

ERSCHIENEN IM HANSER VERLAG

### Timo Parvela: ELLA UND DAS GROSSE RENNEN

Was für ein Schreck: Ellas schöne alte Schule soll geschlossen werden. Dort, wo sie steht, ist eine neue Formel-1-Rennstrecke geplant. Und Ellas Klasse soll an eine ungemütliche Riesenschule wechseln. So groß ist diese Schule, dass eine Erstklässlerin darin seit Monaten herumirrt und ihre Klasse sucht. Nein, da wollen Ella und ihre Freunde nicht hin. Und es gibt sogar ein Fünkchen Hoffnung. Sie müssen nur ein Rennen gegen den zukünftigen Formel-1-Weltmeister gewinnen. Mit einem klapprigen VW-Bus ohne Motor. Unmöglich? Normalerweise schon. Aber nicht bei Ella. Im neuen Kinderbuch des Erfolgsautors aus Finnland endet das komischste Autorennen der Welt natürlich mit einem Sieg der Guten.

**Timo Parvela**, 1964 geboren, war lange und gern Lehrer, bevor er Schriftsteller wurde. Er schreibt für Erwachsene und Kinder, und wurde für seine Kinderbücher vielfach ausgezeichnet. Seine *Ella*-Bücher sind in Finnland Schullektüre und Kult zugleich. Sie wurden auf Anhieb Lieblingsbücher von Lesern (und Vorlesern!), die gern Tränen lachen. Im Hanser Kinderbuch erschienen bereits sieben davon: *Ella in der Schule* (2007), *Ella in der zweiten Klasse* (2008), *Ella auf Klassenfahrt* (2009), *Ella und der Superstar* (2010), *Ella in den Ferien* (2011), *Ella und die falschen Pusteln* (2012) und *Ella und der Neue in der Klasse* (2013). 2013 folgte nun der achte Band *Ella und das große Rennen*.

Timo Parvela

Ella und das große Rennen

*übersetzt aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner, illustriert von Sabine Wilharm*

Fester Einband, 176 Seiten

Mit zahlreichen Abbildungen

empfohlen ab 8 Jahren

9,90 € (D) / UVP 14,90 sFR (CH) / 10,20 € (A)

ISBN 978-3-446-24306-4

Pressekontakt:

Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG

Andrea Wolf

Vilshofener Straße 10

81679 München

Telefon 089/99830-190

Fax 089/99830-461

Mail: [andrea.wolf@hanser.de](mailto:andrea.wolf@hanser.de)

**Timo Parvela:**

**ELLA UND DAS GROßE RENNEN**

Ab 7 Jahren

Erzähler: Friedhelm Ptok

Lesung mit Musik

Laufzeit: 215 Minuten

Dortmund: Igel Records 2013

3 CDs / ISBN 978-3-7313-1010-5

19,95 €(D) / 20,20 €(A)



**Friedhelm Ptok**, Jahrgang 1933, spielte Theater unter Peter Zadek, Paul Verhoeven und zahlreichen anderen bedeutenden Regisseuren. Dem breiteren Publikum ist er vor allem durch seine zahlreichen Fernsehrollen bekannt, z. B. in der Rolle des Patriarchen Werner Gravenberg in der ZDF-Serie „Julia – Wege zum Glück“. Sobald Ptoks Stimme zu hören ist, horcht der Zuhörer unweigerlich auf: Friedhelm Ptok ist die Synchronstimme von John Cleese, Jeremy Irons und Ian McDerimid (Star Wars). Eben diese fabelhafte Stimme ist auch der Grund für zahlreiche Auszeichnungen der von ihm eingelesenen Hörbücher: 2004 erhielt er den Preis für „Das beste Hörbuch“ für die Produktion „Lippel’s Traum“.

*Bereits bei IGEL-RECORDS als Hörbuch erschienen:*

Ella in der Schule

Ella in der zweiten Klasse

Ella auf Klassenfahrt

Ella und der Superstar

Ella in den Ferien

Ella und die falschen Pusteln

Ella und der Neue in der Klasse

Pressekontakt:

IGEL-RECORDS

Judith Kaiser

Poppenbütteler Chaussee 53

22397 Hamburg

Telefon 040/607909-765

Fax 040-607909-558

Mail: [j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de](mailto:j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

Igel Records ♦ Poststraße 6 ♦ 44137 Dortmund ♦ [www.igel-records.de](http://www.igel-records.de)

**[www.ella-filme.de](http://www.ella-filme.de)**