

## Pressestimmen: Stolperstein

„Stolperstein formuliert die Widersprüche zwischen kollektivem und privatem Gedenken an den Holocaust“ **Neue Zürcher Zeitung**

„Es gibt in Deutschland derzeit nicht viele Dokumentarfilme, die politisch und künstlerisch so engagiert sind.“ **taz**

„Ein nüchterner, aber trotzdem emotionaler Dokumentarfilm, der zu dem Schluss kommt, dass ein Mensch erst vergessen ist, wenn sein Name vergessen ist.“  
**programm kino.de**